



Penilaian Mandiri Kota/Kabupaten Kreatif Indonesia (PMK3I)
Direktorat Infrastruktur Ekonomi Kreatif
Deputi Bidang Pengembangan Destinasi dan Infrastruktur
Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif



Kabupaten

Banyumas

Subsektor

Seni Pertunjukan





Kabupaten Banyumas



Jumlah Penduduk

1.789.630

Jiwa



Luas Wilayah

1327,59

km²



7°15'05"-7°37'10" LS
108°39'17"-109°27'15" BT



Profil Singkat

Kabupaten Banyumas

Kabupaten Banyumas adalah sebuah kabupaten yang terletak di Provinsi Jawa Tengah. Ibukotanya adalah Purwokerto sebagai kota terbesar ke-3 di Jawa Tengah setelah Semarang dan Surakarta dan termasuk salah satu sudut Segitiga Emas Jateng (Semarang-Surakarta-Purwokerto).

“ **Bahasa Ngapak adalah salah satu jenis dari Bahasa Jawa yang juga disebut sebagai Bahasa Jawa Banyumasan** ”

Potensi wisata di Kabupaten Banyumas ditunjukkan dengan beberapa destinasi wisata unggulan yang ada diantaranya kawasan wisata Baturraden, Telaga Sunyi, Curug Jenggala dan Curug Bayan. Selain itu, kekayaan sejarah dan budaya juga ada di Kawasan Kota Lama Banyumas.

Kabupaten Banyumas

“Kesenian di Kabupaten Banyumas, berasal dari tradisi nenek moyang dan awalnya digunakan sebagai sarana ritual, kini telah berkembang menjadi seni pertunjukan yang menjadi hiburan bagi masyarakat setempat.”



Kontribusi PDRB subsektor seni pertunjukan



Rp 1,79 Milyar

Lama subsektor (sejak 1775)



+4 Abad

Jumlah pelaku dalam subsektor seni pertunjukan



± 3.599 Pelaku

Jumlah penghargaan



+10 Penghargaan

Subsektor

Seni Pertunjukan

Di Kabupaten Banyumas Seni Pertunjukan lebih didominasi oleh Tari Lengger, Ebeg, dan Wayang Gagrag Banyumasan. Lengger merupakan kesenian tradisional Banyumas yang dibawakan oleh laki-laki yang menggunakan pakaian perempuan.

Sementara Ebeg merupakan tari tradisional yang bercerita tentang ksatria yang berlatih perang. Biasanya dilengkapi dengan atraksi barongan, penthul, dan cepet.

Wayang kulit gagrag Banyumas memiliki ciri khas pada penokohan Bawor dengan lagunya Kembang Lembang dan Gendhing Banyumasan. Dari segi penceritaan, lebih ditonjolkan peran rakyat kecil yang mengalami manifestasi dalam tokoh punakawan.

Subsektor

Seni Pertunjukan



Jangkauan Pemasaran

Lokal dan Regional,
Nasional dan Internasional.



Jenis Seni Pertunjukan

Lengger, Ebeg, Cowongan,
Begalan, Calung



Kegiatan Seni Pertunjukan

- Jagad Lengger Festival
- Banyumas Art Festival
- Pentas di berbagai festival (Artjog, Indonesia Dance Festival, Dieng Culture Festival, dll)
- Festival Lengger dan Budaya Banyumas



Penghargaan Seni Pertunjukan

2011

Penghargaan kepada Mbok Dariah sebagai "Maestro Lengger Lanang" Banyumas

2019

Lengger Banyumasan resmi sebagai Warisan Budaya Tak Benda (WBTB) Indonesia

2020

Penerima Dana hibah dalam karya "Metamorfosa lengger" dan "lengger ja'lama"

2021

Juara Pertama Lomba Film Dance Motion

Contoh

Seni Pertunjukan

Pada tahun 2022, Kabupaten Banyumas menyelenggarakan Jagad Lengger Festival yang menjadi festival tradisi lengger pertama di Indonesia dengan menampilkan dinamika tradisi lengger masa lampau, kini, dan masa depan.

Ebeg menjadi kesenian yang banyak tersebar ke desa-desa dan hampir setiap hari dapat dijumpai pementasan Ebeg di Kabupaten Banyumas.

Selain itu, kolaborasi antarbudaya masyarakat Banyumas dan Tionghoa telah melahirkan kesenian Calengsai yang merupakan gabungan dari Calung, Lengger, dan Barongsai.





Kreasi

- Pertunjukan tari tradisi lengger kontemporer serta penggarapan musik musik baru yang berlatar belakang dari musik tradisi calung Banyumasan.
- Digitalisasi arsip kesenian lengger dalam bentuk kostum, properti, kaset video dan musik, serta foto.
- Penginventarian kostum lengger dan pembuatan merchandise



Produksi

- Produksi pertunjukan tari sesuai dengan latar belakang seni tradisi Banyumasan (lengger kontemporer, calengsai)
- Karya kolaborasi dari berbagai bentuk seni tradisi Banyumas yaitu metamorfosa lengger



Konservasi

- Mencatatkan beberapa Kesenian dalam Warisan Budaya tak Benda (WBTB)
- Sertifikasi Hak Kekayaan Intelektual Komunal seperti Cowongan, Begalan, Gondolio, Buncisan, dan Lengger Lanang.



Konsumsi

Segmen mulai dari pelajar, mahasiswa umum, dunia seni international *folklore* dan kontemporer



Distribusi

Pementasan di wilayah Eks Karesidenan Banyumas, Jawa, Luar Jawa, dan Luar Negeri



Berikut adalah masing-masing aktor berdasarkan data borang PMK31 :



Akademisi

- Universitas Jend. Soedirman
- IT Telkom Purwokerto
- ISI Surakarta
- ISI Yogyakarta
- SMKN 3 Banyumas (Program Studi Seni Tari, Seni Karawitan, Seni Pedhalangan)



Pemerintah

- Dinas Pemuda, Olahraga, Kebudayaan, dan Pariwisata Kabupaten Banyumas
- Dewan Kesenian Kabupaten Banyumas



Bisnis

- Oemah Gamelan
- Slave of Love Management (SOLMET)
- Rumah Lengger Banyumas



Media

- Suara Merdeka Biro Banyumas
- RRI Purwokerto
- Radar Banyumas
- Banyumas TV
- Tribun Jateng
- Serayu News



Komunitas

- Komunitas Kie Bae
- Lengger Calung Banyumasan “Tresna Budaya”

Aktor

ABCG+M





Akademisi

- Menumbuhkan semangat kolaborasi antar subsektor ekonomi kreatif
- Menjadi fasilitator untuk menghubungkan kolaborasi antar subsektor
- Meningkatkan riset, workshop, dan forecasting terkait pengembangan pilar ekonomi kreatif
- Memfasilitasi manajemen ekonomi kreatif dari akademisi



Komunitas

- Melakukan kolaborasi dengan subsektor ekonomi kreatif lainnya yang ada di Kabupaten Banyumas dengan mengoptimalkan pemanfaatan teknologi digital
- Penguatan kolaborasi ekosistem ekonomi kreatif melalui forum lintas komunitas



Pemerintah

- Menyiapkan rencana induk pengembangan ekonomi kreatif Kabupaten Banyumas
- Memfasilitasi forum ekonomi kreatif di Kabupaten Banyumas
- Memfasilitasi penguatan kolaborasi ekosistem ekraf dengan KEK melalui penyediaan sarana prasarana
- Mengaktifkan kegiatan Festival Kabupaten di Banyumas melalui kolaborasi dengan pelaku subsektor ekraf di Kabupaten Banyumas



Media

Publikasi subsektor ekonomi kreatif di Kabupaten Banyumas untuk mengenalkan potensi, adat, dan budayanya ke dunia luar (nasional dan internasional) melalui asosiasi dengan media online.



Bisnis

- Memberikan ruang display sebagai bentuk media promosi ekonomi kreatif di Kabupaten Banyumas
- Menggunakan produk ekraf lokal sebagai dukungan kepada pelaku ekraf di Kabupaten Banyumas

Local

Champion



Eko Kunto Wibowo

(Oemah Gamelan)

Guru Kesenian

📷 @oemahgamelan



R. Satria Bagus

Slave Of Love Management

📷 @slaveoflove_id



Otniel Tasman

(Seblaka Sesutane)

Otniel Dance Community

Koreografer Interdisiplin

📷 @oniltasman



Carlan, S.Sn.

Ketua Sanggar Seni Dharmoyuwono

📷 @dharmo.yuwono



Rianto - Rumah Lengger

(Rumah Lengger)

Lengger Lanang, Koreografer Dewandaru Dance Company

📷 @rianto_rds

Keterkaitan Ke Belakang

Subsektor seni pertunjukan sangat erat kaitannya dengan subsektor kriya dan fesyen yang menyediakan kebutuhan peralatan/kostum seperti topeng, gamelan, calung dan properti lainnya.

Pelestarian kesenian Banyumasan berjalan baik dengan adanya 129 sanggar tari dan komunitas seni pertunjukan yang tersebar hingga ke desa-desa di Kabupaten Banyumas. Adapula kelas tari online yang diikuti oleh peserta dari Indonesia dan mancanegara.



Keterkaitan Ke Depan

Untuk memastikan keberhasilan suatu pertunjukan, subsektor seni pertunjukan berkolaborasi dengan subsektor fotografi sebagai sarana pemasaran dan distribusi.

Selain itu, subsektor seni pertunjukan di Kabupaten Banyumas juga berkolaborasi dengan subsektor film, animasi, dan video yang telah menghasilkan beberapa film yaitu Rendezvous: Lenger 3 Generations, Amongster: Lenger of Voyager, dan Kucumbu Tubuh Indahku.

Keterkaitan dengan

Subsektor/Sektor Lain

Keterkaitan langsung dengan subsektor ekonomi kreatif lainnya:



Musik



Fesyen



Film, Animasi, Video



Periklanan

Keterkaitan langsung dengan sektor lainnya:



Pendidikan



Teknologi

Kontak


Pelaku Sub Sektor Unggulan :**Rumah Lengger Banyumas**

Jalan Patikraja kaliori, RT 01/ RW. 02
Desa Kaliori, Kecamatan Kalibagor,
Kabupaten Banyumas, Jawa Tengah

 Rianto (081 80 5445 2555)

 Bagus Satria (0823 2686 7887)


**Dinas yang membidangi****Pariwisata dan Ekonomi Kreatif :**

 Bahrudin, SE., M.Si. (0821 1531 8480)

**Komite Ekonomi Kreatif :**

 Tri Agus Triyono (0813 8903 1789)

 Irfan Bahtiar (0852 2799 9964)

 Nugroho Pandhu S. (0822 2041 4118)

Sumber Foto

<https://sucirahayusejarahblog.wordpress.com/2016/05/08/batik-banyumas/>

<https://mediaindonesia.com/weekend/526965/rianto-lengger-dan-pendamaian-tubuh>

<https://www.banyumas24jam.com/2022/07/menara-pandang-teratai-purwokerto.html>

<https://murnyyrifa.wordpress.com/>

<https://indonesiakaya.com/pustaka-indonesia/merayakan-suara-kentongan-dalam-tari-rong-tek/>

<http://www.adatnusantara.web.id/2018/10/5-tari-tradisional-khas-banyumasan.html>

https://www.instagram.com/rianto_rds/

<https://infopurwokerto.com/lengger/>

<https://www.kompas.id/baca/nusantara/2022/06/26/petakan-perjalanan-lengger-banyumas-melalui-jagad-lengger-festival>

<https://inibaru.id/inspirasi-indonesia/mengenang-dartha-seniman-lengger-lanang-dari-banyumas>

Disclaimer

Data dan informasi dalam publikasi ini merupakan dari hasil pengisian formulir yang dilakukan secara bersama-sama oleh para aktor ABCG+M (Akademisi, Bisnis, Komunitas, Pemerintah, Media) Kabupaten Banyumas pada Maret 2023.



Penilaian Mandiri Kota/Kabupaten Kreatif Indonesia (PMK3I)
Direktorat Infrastruktur Ekonomi Kreatif
Deputi Bidang Pengembangan Destinasi dan Infrastruktur
Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif

Gedung Sapta Pesona, Jl. Medan Merdeka Barat No.17 Jakarta 10110

✉ katakreatif@kemenparekraf.go.id | 🌐 katakreatif.kemenparekraf.go.id

